

17^{èmes} Rencontres Internationales de la Mode

MasterClass

Vendredi 28 avril 2017, 17h00 / Villa Noailles, Tente des Rencontres



Pierre Joos / Modérateur

Pierre Joos, 52 ans, est passionné de mode ; après une maîtrise de droit et étant lauréat du concours d'Huissier de Justice, il est entré dans la fonction publique au titre de directeur général des services. Il y exerce aujourd'hui encore, en qualité de chargé de projets. Sa passion pour la mode l'a conduit à différentes missions ; il a diffusé à Lyon dans le cadre de boutiques à enseigne des couturiers tels Christian Lacroix, Jean Paul Gaultier, Jean Charles de Castelbajac, Lanvin ou Guy Laroche. Il s'est aussi attaché à développer des maisons confidentielles ou dites de niches : Margareth & Moi du créateur Gildas Pennec dont il a été partenaire trois ans et plus récemment Stéphanie Coudert. Par ailleurs, il peut répondre à des missions : pour le développement de tissus, notamment avec la Métropole de Lyon, l'INSA ou des fabricants ou pour des recherches d'histoire de mode sur des créateurs "oubliés" (Crahay, Andrévie, Cros...). Il anime avec Christophe Lebourg "la Factory 30", association qui regroupe principalement des juniors ou des seniors et les accompagne dans leur parcours professionnel lié à la mode, de la création au modélisme, de la diffusion à l'événementiel. Enfin, il intervient en donnant des cours de culture de mode aux étudiants d'ESMOD à Lyon, en participant à des jurys dont pour ESMOD (Lyon ou Roubaix par exemple) et en répondant à des demandes ponctuelles, comme ce fut le cas lors de l'audit commandé par Fleur Pellerin et Emmanuel Macron à Lyne Cohen-Solal sur les métiers de la mode.

17^{èmes} Rencontres Internationales de la Mode

MasterClass

Vendredi 28 avril 2017, 17h00 / Villa Noailles



Bertrand Guyon / *Directeur du Style, Schiaparelli*

Diplômé en stylisme et modélisme de l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, Bertrand Guyon (né en juin 1965) a commencé sa carrière chez Charles Jourdan, Givenchy et Pierre Cardin. En 1989, Hubert de Givenchy (qui a travaillé quatre ans aux côtés d'Elsa Schiaparelli) recrute Bertrand Guyon en tant que premier assistant Haute Couture. Quand le grand couturier se retire en 1995, Bertrand Guyon devient le collaborateur de John Galiano, nouveau directeur artistique de Givenchy, en charge des broderies et des recherches-matières. Par la suite, il travaille auprès d'Alexander McQueen quand ce dernier est amené à prendre la direction artistique de la maison. Christian Lacroix lui propose de rejoindre son studio Haute Couture en 1997. Devenu le bras droit du couturier, il perfectionne son sens du luxe absolu, de l'expérimentation sur les matières, de la recherche textile et de cette manière rare de mettre la technique au service de l'art. Ce laboratoire de fantaisie, de poésie et de savoir-faire n'a fait qu'aiguiser sa vision de la Haute Couture, où tradition et démarche artistique ne font qu'un.

Dix ans plus tard, Bertrand Guyon est nommé directeur du design chez Valentino. Il emménage à Rome où son œil, sa créativité et son expérience du métier lui ont permis de contribuer aux collections Haute Couture et prêt-à-porter de la maison romaine. Une collaboration de sept ans avec Maria Grazia Chiuri et Pier Paolo Piccioli l'a confronté au respect de l'héritage de Valentino tout en renouvelant sa modernité.

Le 28 avril 2015, la Maison Schiaparelli annonce la nomination de Bertrand Guyon en qualité de Directeur du Style pour l'ensemble des collections Haute Couture et Prêt-à-Couture. Avec le studio de création et l'atelier installés dans l'hôtel particulier historique du 21 place Vendôme, là même où Elsa Schiaparelli travaillait, Bertrand Guyon apporte son énergie créative et son expertise de talent à l'équipe Schiaparelli.