

17^{èmes} International de la Mode

Tim Walker and Company

Samedi 29 avril 2017, 17.00 / Villa Noailles, Tente des Rencontres



Raphaëlle Stopin / *Moderatrice*

Diplômée d'Histoire de l'Art à la Sorbonne, Raphaëlle Stopin est commissaire d'exposition et critique. Depuis quinze ans, elle collabore au Festival International de Mode et de Photographie à Hyères, en tant que commissaire des expositions et du concours photographiques ; manifestation au travers de laquelle elle défend des auteurs émergents et présente des figures établies telles que Erwin Blumenfeld, Melvin Sokolsky, Saul Leiter, William Klein ou des artistes de la nouvelle scène tels que Tim Walker, Jason Evans, Viviane Sassen, Charles Fréger, Oliver Sieber, Lorenzo Vitturi ou Sjoerd Knibbeler.

Directrice artistique du Centre photographique de Rouen en Normandie, elle expose récemment Walker Evans, The Magazine Work (en collaboration avec David Company), Stephen Gill, Michael Wolf, Eamonn Doyle et consacre une rétrospective à William Klein dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Tim Walker and Company

Samedi 29 avril 2017, 17h00 / Villa Noailles, Tente des Rencontres



Tim Walker / intervenant

Né en Angleterre en 1970, Tim Walker commence à s'intéresser à la photographie à la bibliothèque Condé Nast à Londres, lieu où il travaille sur les archives de Cecil Beaton pendant un an avant l'université. Après une licence artistique en photographie obtenue avec mention au Exeter College of Art, Walker reçoit le troisième prix en tant que The Independent Young Photographer Of The Year. Dès 1994, Walker, alors en fin d'études, travaille en tant qu'assistant auprès de photographes à Londres, il déménagera ensuite à New York pour devenir assistant à plein temps de Richard Avedon. De retour en Angleterre, il se concentre sur la pratique du portrait et le documentaire pour la presse britannique. À l'âge de 25 ans, il réalise sa première série de mode pour Vogue et photographie depuis lors pour les éditions britannique, italienne et américaine du magazine, ainsi que pour W Magazine et LOVE Magazine depuis lors. Walker organisa sa première exposition majeure au Design Museum de Londres en 2008, ceci coïncidant avec la publication de son livre Pictures, par la maison d'édition teneuse. En 2010, le premier court métrage de Tim Walker, The Lost Explorer, a été diffusé au Locarno Film Festival en Suisse ; il remporta le prix pour le meilleur court métrage au Chicago United Film Festival en 2011. Son exposition photographique Storyteller a été présentée en 2012 à la Somerset House, à Londres. Au même moment a été publié son livre éponyme par les éditions Thames and Hudson. En 2013, il collabora avec Lawrence Mynott et Kit Hesketh-Harvey et réalisa The Granny Alphabet, un collection unique de portraits et d'illustrations célébrant les grands-mères. Tim Walker a reçu l'Isabella Blow Award for Fashion Creator du British Fashion Council en 2008, ainsi que l'Infinity Award from International Center of Photography en 2009. En 2012, il devint membre honoraire de la Royal Photographic Society.

Le Victoria & Albert Museum et la National Portrait Gallery ont inclus des photographies de Tim Walker dans leur collection permanente.

Le photographe vit actuellement à Londres.



©Tim Walker

Edie Campbell / intervenant

Outre sa beauté singulière, Edie Campbell, originaire de l'ouest londonien, se distingue par son charisme et sa sagacité. La mode est profondément ancrée dans la famille Campbell. Sa grand mère était mannequin et sa mère Sophie Hicks, styliste au British Vogue. C'est à l'âge de 15 ans qu'Edie débute sa carrière. Sa soeur Olympia suivra rapidement ses pas. Toutes deux sont représentées par l'agence Viva Model Management. Repérée en 2009 par la célèbre directrice mode du British Vogue, Lucinda Chambers, Edie commence sa carrière en posant pour la série « Young London » du célèbre photographe Mario Testino. Peu de temps après elle devient égérie de la campagne Burberry aux côtés de Kate Moss. Depuis la jeune femme enchaîne les défilés pour les célèbres maisons comme Burberry, Chanel, Giles, Jil Sander, Alexander McQueen, Louis Vuitton.

Depuis ses débuts, les photographes sont séduits par sa présence, son intelligence et son attitude. Elle a été photographiée pour British Vogue, Vogue Italie, V Magazine, i-D, Love Magazine, The Gentlewoman, W Magazine, Vogue Paris, Vogue Allemagne, Holiday Magazine, et a fait les couvertures de Vogue UK, Vogue US, Vogue Allemagne, Vogue Italie, i-D Magazine, Self Service, Love Magazine, Document ... Fin 2013, elle est nommée Mannequin de l'année lors du British Fashion Award. Plus récemment, Edie incarne l'égérie du parfum « Black Opium » de Saint Laurent et celle de l'illustre joaillier « Tiffany & Co » photographiée par Daniel Jackson. En dehors de sa carrière de mannequin, Edie a étudié l'Histoire de l'Art à l'institut Courtauld de Londres où elle a été diplômée avec honneur. Sa principale passion reste l'équitation, elle a reçu les prix équestre « Glorious Goodwood » en 2011 et 2014. Elle est par ailleurs ambassadrice pour « The Reading Agency » et est engagée au sein de leur programme « MyvoiceUK » consacré au développement d'atelier de lecture et d'écriture pour jeunes adultes.

Jacob K / intervenant



Jacob K a étudié la mode à la School of Design au Danemark.

Il a construit sa renommée de styliste au travers de ses nombreuses collaborations avec les clients les plus talentueux de l'industrie de la mode tels que Louis Vuitton, Chanel Beauty, Christian Dior, Dior Homme, Dior Beauty, Hermes, Lanvin, Dunhill, Aquascutum, Hugo Boss, M.A.C, Jo Malone and Piaget.. Précédemment consultant de Christopher Kane et de Balenciaga, il l'est à ce jour pour Versace et Versus, Jacob est régulièrement contributeur pour Vogue Italie et W Magazine mais également pour Another Man, Another, Dazed & Confused, i-D Magazine, Man About Town, Vogue Homme International, Vogue Nippon et Vogue Chine.